



スタジオ・フォンテガーラ
受講生によるコンサート 第13回

2024年4月6日（土） としま区民センター 小ホール

studio Fontegara

Program

フランチェスコ・マリア・ヴェラチーニ Francesco Maria Veracini (1690-1768)

ソナタ12番 ハ短調 Sonata in XII in do minore *Cantabile/Allegro/Adagio/Allegro*

アルトリコーダー独奏 奥田曜子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

ジャン・バティスト・ルイエ Jean Baptiste Loeillet (1688-1720)

ソナタ5番 ハ短調 Op.II. Sonata V in c-moll *Adagio/Vivace/Largo/Allegro*

アルトリコーダー独奏 天野登美子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

ジョン・ルイエ John Loeillet (1680-1730)

ソナタ2番 ニ短調 Op.III Sonata II in d-moll *Largo/Allegro/Largo/Allegro/Presto*

アルトリコーダー独奏 大塚和子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

ゲオルク・フリードリッヒ・ヘンデル Georg Friedrich Händel (1685-1759)

ソナタへ長調 Sonata in F major *Larghetto/Allegro/Siciliana/Allegro*

アルトリコーダー独奏 林 理恵子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

ジュゼッペ・サンマルティーニ Giuseppe Sammartini (1695- 1750)

ソナタト長調 Sonata in G maggiore *Allegro/Andante/(Minuetto con le variazioni)*

アルトリコーダー独奏 山本多喜子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

ジャン・バティスト・ルイエ Jean Baptiste Loeillet (1688-1720)

ソナタ5番 ハ短調 Op.III Sonata V in c-moll *Largo/Allegro/Adagio/Giga, Allegro*

アルトリコーダー独奏 大澤 修 チェンバロ 平田 恵

アレッサンドロ・スカルラッティ Alessandro Scarlatti (1659-1725)

4重奏曲 へ長調 Quartettino in Fa maggiore *Adagio/Allegro/Minuet*

アルトリコーダー3重奏 “Mix Nuts” 木村ひろみ 納富知子 仁尾明子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲 チェンバロ 田中せい子

休憩

14:30 (目安) ~

ヤコブ・ファンエイク Jacob van Eyck (1590-1657)

涙のパヴァーナ Pavane Lachryme

ソプラノリコーダー独奏 林 理恵子

アントワーヌ・ブリュメル Antoine Brumel (ca.1460- ca.1515)

父の母 Mater patris

ロワゼ・コンペール Loiset Compère (1445-1518)

してはいけない Ne doibt, Malle bouche/Cireumde derunt me 悪い口/死の呻きが私を囲んだ

ハイン・ファン・ヒゼヘム Hayne van Ghizeghem (1445- after 1476)

後悔よ去れ Alles regretz

リコーダー3重奏 A, B 奥田曜子 A, T 井上真弓 B ダニエレ・ブラジエッティ

ヨハン・セバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

プレリュード Preludium BWV873 クラヴィーア曲集第2巻4番より

リコーダー3重奏 “Mix Nuts” A 仁尾明子 T 納富知子 B 木村ひろみ

ジョヴァンニ・バッティスタ・ヴィターリ Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

パッサガッロ (パッサカリア) 2番 Passagallo Secondo

ジョセフ・ボダン・ド・ボワモルティエ Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

トリオソナタ6番ト短調 作品VII Sonate en trio Nr.6 en sol mineur *Modérément,/Courante/Tendrement/Gigue*

リコーダー3重奏 “カプチーノ” A 太田文子 A 小林加代子 A, B 大鶴扶美

ハンス・レオ・ハスラー Hans Leo Hassler (1564-1612)

イントラーダ3曲 3 Intrade

ニコラス・ストロジャーズ Nicholas Strogers (16c)

6声のイン・ノミネ In Nomine à 6

ヨハン・ヘルマン・シャイン Johann Hermann Schein (1586-1630)

ヴィーナスの冠より 6声のカンツォン Canzon à 6 from *Venuskränzelein*

リコーダー6重奏 S池田順子 S,A平岡康代 A内田千枝子 T風間美和子 T細井敬子 B杉本明子

ヨハン・クリストフ・デマンティウス Johann Christoph Demantius (1567-1643)

ダンス4曲 4 Tanzen

ジョスカン・デ・プレ Josquin Des Prez (1450?-1521)

私を癒して Allégez moy キスして Basiez moy

オラツィオ・ヴェッキ Orazio Vecchi (1550-1605)

様々な愉しみの森より 私の甘美な人生 Dolcissima mia vita da *Selva di Varia Riconcreazioni*

リコーダー7重奏 S,A大鶴扶美 A宮原かおる S,T林理恵子 T山本多喜子 T風間美和子 B細井敬子 T,B小林加代子

休憩

16:10(目安)~

講師演奏

田中せい子 ダニエレ・ブラジェッティ

全体合奏

アンソニー・ホルボーン Anthony Holborne (1545-1602)

ガリアルド「吐息」 Galliard "The Sighes"

S大鶴扶美 池田順子 仁尾明子 小林加代子

A1平岡康代 林理恵子 奥田曜子 井上真弓

A2内田千恵子 天野登美子 宮原かおる 大塚和子

T納富知子 山本多喜子 風間美和子 太田文子

B細井敬子 大澤修 木村ひろみ 杉本明子

指揮 ダニエレ・ブラジェッティ



共演者プロフィール

譜久島 譲 Yuzuru Fukushima ヴィオラ・ダ・ガンバ

幼少よりギターに親しむ。その後バロック音楽に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子に師事。さまざまな分野で広く活躍している。また、リコーダー製作を平尾重治に師事、製作者としても高い評価を受けており、国内外の数多くのリコーダー奏者に楽器を提供している。

平田 恵 Megumi Hirata チェンバロ

La cour musicale、ムジカ・グラツィアのメンバーとして通奏低音やバッハのチェンバロ協奏曲全曲制覇に挑戦中で、毎年コンサートを開催しています。チェンバロ曲での最近のお気に入り、ルイ・クープランのノンムジュレです。割り切れない和声感がたまらなく好きで、ここ数年どっぷりハマっています。

スタジオ・フォンテガーラ講師プロフィール

田中せい子 Seiko Tanaka

上野学園大学、アムステルダム音楽院リコーダー科卒業。これまでに上野学園大学、ヴァレーゼ市立音楽院、ミラノ音楽院リコーダー科講師を務め、現在は日本とイタリアで演奏、教育活動を行う。東京、ミラノ両都市で「スタジオ・フォンテガーラ」を設立、数多くのセミナー、コンサートを企画。リコーダーアンサンブル「ラ・ルベルティーナ」、リコーダーオーケストラ「ソナトーリ・デル・フォンテゴ」主宰。

ダニエレ・ブラジェッティ Daniele Bragetti

イタリア、ジェノヴァ生まれ。ミラノ市立音楽院卒業後アムステルダム・スヴェーリンク音楽院に留学し、ディプロマを得て卒業。リコーダーをN.スターン、M.ミーセン、K.ブッケ、J.ファンヴィンガーデン各氏に師事。イタリア各都市を始め、オランダ、スイス、ドイツ、日本にて幅広く演奏、教育活動を行う。「スタジオ・フォンテガーラ」共同主宰者、ジュネーヴ高等音楽院、ミラノ市立音楽院リコーダー科教授。

主催：スタジオ・フォンテガーラ <https://stanaka8.wixsite.com/studio-fontegara>